

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство - «Школа России» 2011 г.

## Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Гимназия №1», предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство», всего на изучение данного предмета в 3 классе начальной школы отводится **34 ч, 1 ч. в неделю.** (изменение требований к рабочим программам и учебных предметов в ФГОС ООО на основании приказа №1577 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России).

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- иметь чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уметь уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- уметь понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- иметь сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- иметь сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике,

моделированию и т.д.;

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- уметь осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты**

характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образность природы искусства;
- уметь давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоить названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- осваивать умения применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- уметь узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- иметь способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- уметь объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Вклад курса в решении основных педагогических задач**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания. Формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности обучающегося средствами курса изобразительного искусства.

#### **Особенности содержания учебной деятельности обучающихся.**

Содержание программы направлено на формирование умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных обучающихся (пар, групп). Программа предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности, развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

## **2. Содержание учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества обучающихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются обучающимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе,

обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Программа составлена в соответствии с авторским курсом Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство - «Школа России» 2011г.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства обучающегося, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание

должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### Содержание учебного предмета

<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>	
<p>Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов</p>	<p>Пояснение темы четверти и темы урока. Повторение основных задач образов братьев-мастеров. Знакомство с рабочими принадлежностями и правилами техники безопасности на уроке. Цель и назначение игрушки. Разнообразие игрушек. Демонстрация поделок народных промыслов. Сравнение игрушки народной и современной. Определение роли мастеров в создании игрушки. Изготовление и рисование игрушек. Новые понятия - «композиция», «колорит».</p>
<p>«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов</p>	<p>Формы и материал посуды, ее предназначение, размеры, композиционные особенности, специфика оформления. Выбор поделки для воспроизведения. Аргументация ее декора. Выполнение основы и декоративных деталей. Новые понятия - «сервиз», «гармония», «колорит»</p>
<p>«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы.</p>	<p>Роль художника в создании дизайна дома. Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Повторяемость узора в обоях. Этапы работы при создании обоев и штор. Изготовление клише, работа по трафарету. Новые понятия - «цветочный рисунок», «природные элементы», «ритм», «периодичность». Психологический настрой на занятия.</p>
<p>«Мамин платок» Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель)</p>	<p>Искусство росписи тканей. Зависимость цветового узора от назначения платка. Разновидности платков, варианты композиционного решения росписи. Создание эскиза с конкретным предназначением. Новые понятия- «мотив», «акцент»</p>

<p>«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами, Изготовление объемной книги</p>	<p>Оформление книг. Знакомство с многообразием видов книг. Оформительские элементы книг. Своеобразие стилей художников - иллюстраторов. Игровые книжки. Создание проекта конструкции книги, ее обложки, выбор шрифтов, эскизов иллюстраций. Новые понятия - «искусство книги», «переплет», «супер-обложка», «титульный ЛИСТ», «шмуцтитул», «концовка»</p>
<p>«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объемной открытки</p>	<p>Возникновение открытки, ее назначение и тематика. Техника создания и оформление открытки. Новые понятия - «лаконизм», «избирательность». Понятие о проекте</p>
<p>Обобщающий урок 1 четверти «Труд художника для твоего дома». Выставка творческих работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры-викторины</p>	<p>Закрепление и обобщение знаний, полученных в 1 четверти. Обмен учащимися мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Просмотр произведений искусства, которые оставили наибольшие положительные впечатления</p>
<p><b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b></p>	
<p>«Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами, клеящим карандашом. Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге (акварель, гуашь, пастель), аппликация</p>	<p>Пояснение темы четверти и темы урока. Понятие о малой родине. Художественные атрибуты современной жизни города. Эстетическая оценка современных и старинных построек. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Создание плоского или объемного изображения проекта здания или архитектурного ансамбля. Новые понятия - «памятник архитектуры», «зодчество»</p>
<p>«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике - рисование, аппликация</p>	<p>Назначение «зеленых зон» в городах. Традиции парковой архитектуры в нашей стране. Варианты современной архитектуры для садов и парков. Создание проекта детского парка развлечений. Новое понятие - «садово-парковое искусство»</p>
<p>«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике - объемная аппликация, рисование</p>	<p>Роль оградений в оформлении города. Кружевные детали в истории искусства России. Эстетическая оценка ажурных металлических оград. Поиски природных аналогов рисунка. Создание оригинальных вариантов</p>

	ажурных ограждений. Новое понятие - «ажур»
«Волшебные фонари». Объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея	Назначение фонарей в человеческой жизни. Образцы фонарей в качестве цветового украшения города. Размеры и формы. Изучение разных приемов работы с бумагой (складывание, сгибание, скручивание, склеивание, сжимание). Новые понятия - «миниатюрность», «колоссальность»
«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги	Назначение витрин, сочетание оформления с профилем магазина. Рекламная и художественная составляющие в содержании витрин. Композиционные и оформительские навыки в создании витрин. Новые понятия - «эклэктикз», «коллаж»
«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объемной модели. Пояснение создания проекта	Историческая эволюция облика автомобиля. Назначение автомобилей, связь конструкции с дизайном. Автомобильный декор. Связь автоконструкции с природными формами. Собственный вариант автомобиля будущего. Поделка - елочная игрушка. Новое понятие - «конструктор»
Обобщающий урок II четверти «Искусство на улицах твоего города», Выставка творческих работ. Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы .	Обобщение и закрепление знаний, полученных во II четверти. Обмен учащихся мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления. Коллективная творческая работа в смешанной технике. Домашнее задание на каникулы
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>	
«Художник в цирке». Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации .	Пояснение темы четверти и темы урока. Особенности циркового искусства. Виды цирковых номеров, их специфика. Роль художника в их оформлении. Особая яркость, насыщенность циркового представления. Новые понятия - «занавес», «костюмы», «реквизит»,

	«освещение»
«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона ,клея, пластилина.	Знакомство с работой художника - оформителя театральных постановок. Рассматривание эскизов театральных постановок, их обсуждение. Новые понятия - «макет», «декорация», «объемно-пространственная композиция»
«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью – шитье.	Знакомство с разными видами мирового кукольного театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для ее изготовления. Кукла-подарок. Новые понятия - «пропорции», «угрированность»
«Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной.	Использование масок в народном представлении и в театральном искусстве. Выразительность масок, способы их создания, материалы для изготовления. Создание маски-подарка. Новое понятие - «карнавал»
«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами	Назначение афиши в театральном искусстве. Художественные составляющие афиши. Цель создания плаката. Единство рисунка и текста. Знакомство с классическими примерами плакатов. Рисование афиши театрального представления. Защита творческих проектов
«Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Создание рисунка городского(сельского) праздника	Разнообразие крупномасштабных праздников. Места их проведения. Художественное оформление населенных пунктов для проведения больших уличных праздников. Разнообразие декоративных деталей оформления. Повторение понятий - «контраст», «сочетание». Защита творческих проектов.
«Школьный карнавал». Обобщающий урок III четверти «Художник и зрелище». Демонстрация лучших работ, выполненных в течение четверти	Обобщение и закрепление знаний, полученных в III четверти. Обмен учащимися мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления. Защита творческих проектов

<b>Художник и музей (8 ч)</b>	
«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему	Пояснение темы четверти и темы урока. Крупнейшие художественные музеи России. Разнообразие домашних музеев. Новые понятия - «оригинал», «репродукция»
«Картина - особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины - пейзажа (краски, карандаши)	Закрепление умения словесно оформлять впечатления о картине. Знакомство с произведениями известных русских художников-пейзажистов. Передача нужного настроения, выбор колорита. Повторение понятия «колорит», новые понятия- «шедевр», «ЭКСКУРСОВОД», «ЭКСКУРСИЯ»
«Картина - портрет». Рисование картины - портрета (краски, карандаши)	Получение представления о жанре портрета и автопортрета. Знакомство с известными русскими художниками- портретистами и их картинами. Выбор выразительных средств для рисунка. Создание телесного колорита. Повторение понятия «композиция»
«Картина-натюрморт». Рисование картины - натюрморта (краски, карандаши)	Знакомство с жанром натюрморта. Средства художественной выразительности натюрморта. Расположение предметов в композиции. Творчество художников в жанре натюрморта
«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему	Принципы создания картин на исторические и бытовые темы. Наблюдения и рассуждения о сюжетах, композиции и деталях картин разных жанров. закрепление понятия о жанрах изобразительного искусства. Защита творческих проектов
«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	Знакомство с известными скульптурными памятниками. Значение скульптуры в уличных ансамблях. Знакомство с материалом уличной скульптуры. Повторение понятия «уличный дизайн» и «парковая скульптура»
Обобщающий урок IV четверти «Художник и музей». Обобщающий урок учебного года. Проведение экскурсий по школьному музею изобразительных искусств	Обобщение и закрепление знаний, полученных в IV четверти. Обмен учащимися мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления.

## Учебно - тематический план

п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка обучающихся	Из них				
			Теоретическое обучение	Лабораторные и практические работы	ПДД	Экскурсии	Самостоятельная работа
1	Искусство в твоём доме	8	7	1			
2	Искусство на улице твоего города	7	6	1			
3	Художник и зрелище	11	10	1			
4	Художник и музей	8	7	1			
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>4</b>			



**3. Тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство»,  
авторы Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С., 3 класс (УМК «Школа России»)  
34 ч, (1 ч. в неделю)**

№ п/п	№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика учебной деятельности учащихся	Дата проведения	
					Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
	<b>1</b>	<b>Искусство в твоём доме.</b>	<b>8</b>			
1	1.1	Вводное занятие «Твои игрушки».	1	Выполнять рисунок «Веселые узоры», используя линию симметрии.		
2	1.2	Посуда у тебя дома.	1	Выполнять рисунок, используя растительные элементы, взятые у природы, но переделанные в декоративные.		
3	1.3	Обои и шторы у тебя дома.	1	Создавать предмет в соответствии с замыслом		

4	1.4	Мамин платок.	1	Выполнять иллюстрацию. Фантазировать над обликом героев.		
5-6	1.5- 1.6	Твои книжки.	2	Составлять цветную аппликацию из кусочков бумаги.		
7	1.7	Открытки.	1	Анализировать репродукции картин. Выполнять осенний пейзаж, используя поэтапную последовательность.		
8	1.8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы <b>ПДД</b> . Как вести себя на улице.	1	Выполнять рисунок , проявить фантазию.		
	<b>2</b>	<b>Искусство на улица твоего города</b>	<b>7</b>			
9	2.1	Памятники архитектуры.	1	Составлять цветную аппликацию из кусочков бумаги. Выполнять тоновый рисунок.		
10	2.2	Парки, скверы, бульвары.	1	Выполнять иллюстрацию. Фантазировать .		

11	2.3	Ажурные ограды. <b>ПДД.</b> Железнодорожные транспорт. Знаки сопутствующие железной дороге.	1	Выделять цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты.		
12	2.4	Волшебные фонари.	1	Выполнять композицию, используя декоративные элементы .		
13	2.5	Витрины.	1	Создать образ в соответствии с замыслом.		
14	2.6	Удивительный транспорт.	1	Выполнять тематический рисунок, используя яркие свойства акварели.		
15	2.7	Труд художника на улицах твоего города	1	Выполнять работу, изобразив любимых героев.		

	<b>3</b>	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11</b>			
16-17	3.1-3.2	Художник в цирке.	2	Подбирать на палитре цветовую гамму основных элементов узора. Выполнять композицию на выбранные сюжеты.		
18-19	3.3-3.4	Художник в театре.	2	Составлять цветную аппликацию из кусочков бумаги.		
20-21	3.5-3.6	Театр кукол.	2	Подбирать на палитре цветовую гамму основных элементов узора.		
22-23	3.7-3.8	Театральные маски.	2	Анализировать репродукции картин.		
24	3.9	Афиша и плакат.	1	Выполнять тематический рисунок, используя изобразительные свойства акварели. Передать в работе свои впечатления от объектов.		
25	3.10	Праздник в городе.	1	Выполнять натюрморт.		

26	3.11	Школьный карнавал. <b>ПДД</b> Дорожные знаки и их виды.	1	Характеризовать предметы, относящиеся к произведениям декоративно-прикладного искусства.		
	<b>4</b>	<b>Художник и музей</b>	<b>8</b>			
27	4.1	Музей в жизни города.	1	Создавать образ в соответствии с замыслом.		
28	4.2	Картина - особый мир. Картина – пейзаж.	1	Выполнять тематический рисунок, используя изобразительные свойства акварели, ее художественные возможности.  Передавать в работе свои впечатления от красоты праздничной улицы.		
29-30	4.3-4.4	Картина- портрет.	2	Выполнять тоновый рисунок.		
31	4.5	Картина- натюрморт.	1	Подбирать на палитре цветовую гамму основных элементов узора – цветов, бабочек, фона.  Использовать приемы народной кистевой росписи.		

32	4.6	Картины исторические и бытовые.	1		
33	4.7	Скульптура в музее и на улице.	1		
34	4.8	Художественная выставка. <b>ПДД</b> Итоговое занятие по изученному материалу.	1		
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		